

паронимии (паронимы — слова, близкие по звучанию, но разные по значению), высоко оцениваемую и современными учеными; «Молитвы» и «Медитации» — сочинения мистического содержания; в других работах Ансельм пытается с помощью философского метода рационально обосновать основные догматы христианской религии. Именно эти сочинения (прежде всего, «Прослогион» и «Монологион») принесли ему славу если не отца схоластики, то по крайней мере мыслителя, в творчестве которого схоластический образ философствования впервые нашел свое полное и последовательное воплощение.

Наибольшую известность Ансельму принесло его доказательство существования Бога, называемое также «онтологическим аргументом», изложенное в «Прослогионе». Аргумент этот сводится к следующему: все признают, что Бог — наивысшее сущее, то, больше чего нельзя ничего помыслить: следовательно, тот, кто утверждает, что Бога нет, утверждает, что такое сущее не существует. Но этот некто, тем не менее, может помыслить такое сущее; оно, иначе говоря, существует у него в уме. Но если оно существует у него в уме и не существует в реальности, оно вовсе не является тем, больше чего нельзя ничего помыслить: ведь можно помыслить такое же наивысшее сущее, но существующее в реальности. Следовательно, то, больше чего нельзя ничего помыслить, существует не только в уме, но и в реальности. Более того, то, больше чего нельзя ничего помыслить, т.е. Бог, существует столь совершенным образом, что его нельзя помыслить несуществующим.

Это доказательство имеет долгую и интересную судьбу. Споры вокруг него начались еще при жизни Ансельма; отвергнутое некоторыми средневековыми

*Кентерберийский*

мыслителями, например св. *Фомой Аквинским*, оно возродилось в